



Barbara Kajetanowicz

Barbara Kajetanowicz studovala zpěv v Linzu na univerzitě Anton-Bruckner (s Gertrudou Schulzovou) a pokračovala ve studiích na Univerzitě múzických umění ve Vídni s učiteli Rotrautem Hausmannem a Gertraudem Berka-Schmidem. Studium dokončila s titulem MA (Master of Arts) a získala uměleckou úroveň v mistrovském kurzu se Senou Jurinac, Ileanou Cotrubas a Elly Amelingovou.

Účinkovala v několika recitálech, věnovala se komorní hudbě, byla členem koncertů

s komorním i symfonickým orchestrem, koncertů s varhanami, v Rakousku a zahraničí – Německo, Itálie, Maďarsko, Rumunsko, Česká republika, Mexiko, Hongkong a Macao.

Vystupovala jako sólistka při mších v kostelech po celém Rakousku (např.: vídeňská katedrála Stephansdom, Votivní kostel ve Vídni, kostel sv. Petra ve Vídni, katedrála v Salzburku, katedrála v Linzu a mnoho dalších) stejně jako v Německu (např. katedrála v Pasově), Itálii a České republice.

Spolupracovala s proslulými orchestry jako např. orchestr Brucknerbund Ried s Josephem Werndlem, orchestr Niederösterreichisches Tonkünstler s Bijamem Khadem-Missaghem, Vídeňský orchestr Amadeus, stejně jako v zahraničí např. Filharmonický komorní orchestr Oltenia pod taktovkou Ivana Ilieva.

Podílela se na rozhlasových a televizních nahrávkách v Rakousku, Rumunsku, Mexiku, Hongkongu a Macau a na nahrávání CD „Voice&Organ“ z roku 2006.

Od roku 2015 spolupracuje s bulharským dirigentem Ivanem Ilievem pod partnerstvím FORTISSIMO PARTNERS.

Pod tímto vedením uspořádala Barbara Kajetanowicz v roce 2016 turné s Filharmonickým komorním orchestrem Oltenia z Craiovy (Rumunsko). Po tomto turném následovaly koncerty s komorním orchestrem Mödling, orchestrem Bad Fischau, Akademickým orchestrem Lienz a zpěv na zámku Fischau.

V prosinci roku 2017 prostřednictvím komorního orchestru Mödling poukázala na vyšší kvalitu komorní hudby se zvláštním věnováním méně známým rakouským skladatelům.

Na podzim roku 2019, pod uměleckým vedením Barbary Kajetanowicz, byla založena Pleyelova akademie v Ruppersthalu v Dolních Rakousech.

V tu samou dobu byla založena spolupráce se společností Randhartinger v Ruprechtshofenu a v srpnu roku 2020 se konalo první představení písní rakouského romantického skladatele Benedicta Randhartingera.

Po mnoho let je Barbara Kajetanowicz profesorkou zpěvu a lektorkou stylistiky na Konzervatoři církevní hudby ve Vídni.

Ve svých uměleckých cílech se zaměřuje na interpretaci a vyjádření přiřazující tomuto důležitou roli. Kromě toho si váží autentičnosti a přehlednosti.

Hovoří německy, anglicky, francouzsky, italsky, španělsky, rusky a rumunsky.

Poslední koncerty a mistrovské kurzy:

Červenec 2019 – Mistrovský kurz „Musikwerkstatt Gesang“ na zámku Fischau, Rakousko

Červenec 2019 – koncert ve Zlatém sále ve Vídni „Musikverein“

Červenec 2019 – Koncert v kostele „Alservorstadt“ ve Vídni

Říjen 2019 – Mistrovský kurz na Pleyelově Akademii

Prosinec 2019 – „Koncerty narozeninových poct pro papeže Františka“, Katedrály v Macau a Hongkongu

Červenec 2020 – Mistrovský kurz „Musikwerkstatt Gesang“ na zámku Fischau, Rakousko

Červenec 2020 – Koncert při památné mši pro Benedikta Randhartingera v Kostele v Ruprechtshofenu, Rakousko

Srpen 2020 – koncert ve Stift Geras, Rakousko

Září 2020 – operní koncert společně s mezzosopranistkou Danielou Treffnerovou

Budoucí plány:

Říjen 2020 – Koncert v kostele sv. Mikuláše v Ostravě-Porubě

Prosinec 2020 – vánoční koncert v Mödlingu