

### **BcA. Lukáš Kubenka – JAMU Brno (varhany, cembalo, dirigent, regenschori, klavírista, lektor)**

Vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, obor duchovní hudba (varhany, varhanní improvizace, dirigování, gregoriánský chorál). Od roku 1999 vyučuje na Církevní střední varhanické škole v Opavě (nyní Církevní konzervatoř Německého řádu) obory hru na varhany, varhanní improvizaci, liturgickou praxi a hymnologii a gregoriánský chorál. V roce 2000 založil při CSVŠ gregoriánskou scholu Bonifantes Opavienses, která účinkuje především při studentských bohoslužbách v kapli sv. Kříže v Opavě. V září 2009 byla jeho gregoriánská schola přizvána k aktivní spolupráci při návštěvě papeže Benedikta XVI. v České republice. Schola pod vedením Lukáše Kubenky zpívala při setkání Benedikta XVI. s akademickou obcí ve Vladislavském sále Pražského hradu. Od roku 2000 je hlavním varhaníkem v katedrále Božského Spasitele v Ostravě. Koncertoval na mnoha místech v ČR, Slovensku, Rakousku, Polsku, Itálii, Francii, Belgii, Maltě a Německu. Byl aktivním účastníkem odborných kurzů interpretace varhanní hudby (prof. S. Landale, prof. L. Lohmann) a gregoriánského chorálu (Fr. Gregor Baumhof). Intenzivně se zajímá o stylovou interpretaci gregoriánského chorálu a hudby renesance a baroka. Pravidelně vede kurzy gregoriánského chorálu. Spolupracuje s významnými hudebními tělesy a osobnostmi (Janáčkovu filharmonie Ostrava, Janáčkův komorní orchestr, Pěvecké sdružení moravských učitelů, Czech Ensemble Baroque, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Andreas Scholl).

### **MgA. Marie Hujerová – členka MdB, housle**

Hru na housle studovala pod vedením Jany Davidové na ZUŠ v Ostravě-Porubě. Ve studiu poté pokračovala na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě ve třídě doc. MgA. Ludka Capa a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně ve třídě prof. MgA. Františka Novotného. Během studií se úspěšně účastnila národních i mezinárodních soutěží v sólové i komorní hře. Absolvovala řadu interpretačních kurzů vedených význačnými pedagogy a umělci. Několikrát sólově vystoupila s Janáčkovou filharmonii Ostrava v cyklu Jeunesses Musicales, jako sólistka se představila také s Janáčkovým komorním orchestrem. V současné době je členkou orchestru Městského divadla Brno.

### **MgA. Marie Korpasová – členka JFO, housle**

Na housle začala hrát v sedmi letech. Studovala na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě ve třídě profesora Vítězslava Kuzníka a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně pod vedením profesora Františka Novotného. Už jako žákyně základní umělecké školy se úspěšně účastnila národních i mezinárodních soutěží. Představila se jako sólistka na koncertech s Janáčkovou filharmonii Ostrava, Janáčkovým komorním orchestrem, s Archi di Slovakia – smyčcovým souborem Státního komorního orchestru Žilina, Slovenským komorním

orchestrem Bohdana Warchala a Moravskou filharmonii Olomouc. V současné době je členkou Janáčkovy filharmonie v Ostravě.

### **Bc. Patrik Buchta – student JAMU Brno (sbormistrovství) a Konzervatoře Brno (varhany)**

Je studentem sbormistrovství na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Tamtéž také navštěvuje konzervatoř, kde se věnuje hře na varhany. Je sbormistrem pěveckého sboru Cantate při Cyrilometodějském gymnáziu a střední odborné škole pedagogické, Chrámového sboru Šlapanice a Vachova sboru moravských učitelek. Jako liturgický varhaník působí v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Šlapanicích a v minoritském chrámu sv. Janů v Brně.

### **DiS. Petra Kubenková – Církevní konzervatoř Opava (zpěv, dirigování, varhany)**

Absolventka Církevní konzervatoře Opava – obor varhany a liturgický trojbor – dirigování, zpěv, liturgické varhany. Poté se ještě rozhodla pro studium sólového zpěvu ve třídě Mgr. Barbory Baranové. Pedagogicky působí a ZŠ Svinov a ZUŠ D. Lidmily Svinov. Je sbormistryní a hlasovou poradkyní mnoha sborů (např. DPS Zvonoklíček, Cantabo, Ženský pěvecký sbor Dobroslava Lidmily Ostrava, Pěvecký sbor u katedrály Božského Spasitele v Ostravě). Držitelka stříbrného odznaku Únie českých pěveckých sborů. Věnuje se převážně duchovní hudbě, hudbě židovské a jidiš. Spolupracuje s festivalem židovsko – křesťanské kultury TEMPLfest. Lektor kurzů pro chrámové hudebníky obor dirigování.

### **MgA. Klára Krejčí Curylová – členka NDM, zpěv**

Členka sboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, občasná koncertní sólistka. V minulosti nazpívala písně pro rozhlas, koledy na gramofonovou desku a vystoupila v pořadu paní M. Rottrové, získala např. roli Paminy v opeře v W. A. Mozarta Kouzelná flétna, roli Adiny v opeře G. Donizettiho – Nápoj lásky apod.

### **MgA. Jan Vondráček – člen JFO, kontrabas**

Vystudoval hru na kontrabas u Pavla Kotlana a Heleny Navrátilové na Konzervatoři v Pardubicích a u Mgr. Emilie Windhaberové na Ostravské univerzitě v Ostravě. Je členem Janáčkovy filharmonie Ostrava a podílel se na přípravě hudebního doprovodu.

### **Terezie Gilligová – studentka FU OU a JKO, zpěv**

Studentka čtvrtého ročníku Ostravské univerzity fakulty umění a prvního ročníku Janáčkovy konzervatoře Ostrava, obor zpěv, externě vystupovala v Divadle „12“ při NDM.

### **Šimon Zajac – student JKO, klavír**

Student druhého ročníku Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.